



Termine im April

Di
6
19.00 Uhr · ZOOM-Konferenz
Vektormasken mit Photoshop
Referent: Jürgen Hulverscheidt

Di
20
19.00 Uhr · ZOOM-Konferenz
Filmen mit der Fotokamera
Referent: Ulrich Kern

Bild des Monats März

Nacht im Bergischen Land

Lamar Dreuth

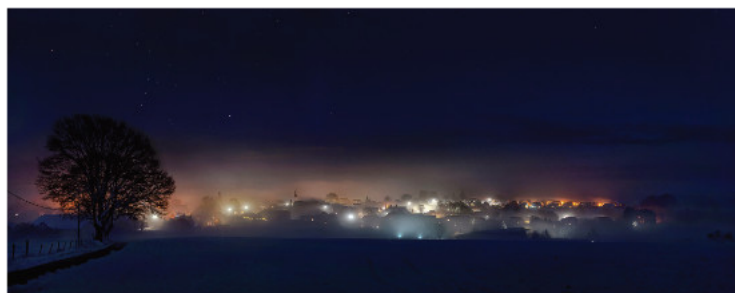
Eigentlich wollte Lamar Sterne fotografieren. Irgendwo im Bergischen Land, wo die Himmel offen und die Luft klar ist. Dann kam der Nebel und der funkelnde Lichterglanz war schnell verfliegen. Der Nebel zog langsam auch über das kleine Dorf in der Nähe und in der beginnenden Nacht formten Laternen und Nebel unter dem Sternbild des Orion ein fast mystisches Licht. Stativ, Kamera, fertig, BdM! So schnell kann's gehen!

Eine schöne Aufnahme, und eine technisch sehr gut gemachte Aufnahme. Die dunklen Schneefelder im Vordergrund sind durchzeichnet, genauso wie die Wolken im Hintergrund. Das

Dorf liegt ruhig und ins Panoramaformat eingebettet, der Weg links und eine Spur im Schnee führen ins Tal und zu ihm, und ein rötliches Lichterband teilt die blauschwarze Nacht.

Herzlichen Glückwunsch an Lamar Dreuth. Das Thema war übrigens frei und die Bildmotive entsprechend breit gestreut.

Wolfgang Schwalbs Regenschirmkomposition belegte Platz zwei, ein kleiner Eiswasserfall in Langzeitbelichtung von Arno Thilo den dritten,



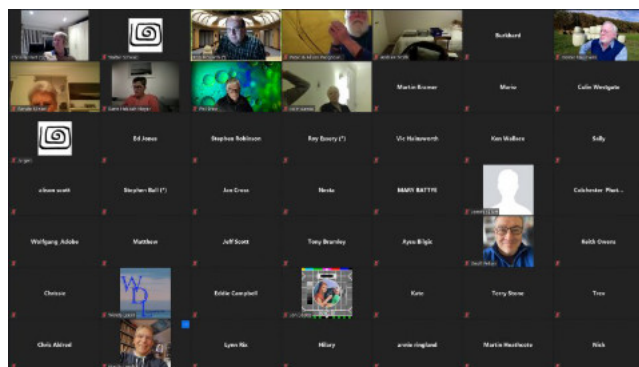
ein schillernder Wassertropfen auf einer CD von Renate Kinkel den vierten, und den fünften Platz teilten sich Karin Hebisch-Hoyer mit einer wunderschönen Eiskugel (also nix zum Essen sondern „Seifenblase gefroren“) und Walter Schwab mit einem morgengoldfarbenen, buddhistisch-meditativen Composing. Diese Bilder gibt's auf unserer Galerie-Seite zu sehen.

Rückblick 16. März 2021

Jurierung in Colchester

Im letzten Jahr war der Wetzlar-Colchester Wettbewerb Corona-bedingt ausgefallen, da die Colchesters daraus immer eine größere Präsenzveranstaltung machen. Die Jurierung wurde

nun doch per ZOOM Konferenz nachgeholt. Über 50 Mitglieder von Colchester und 9 von uns waren angeschlossen. Dass hier so wenige Köpfe zu sehen sind liegt daran, dass während der Übertragung des Bildes und des Jurors die anderen ihre 50 zeitgleichen Videoübertragungen für ungestörten Informationsfluss (Bandbreite der Signalübertragung) ausschalteten. Eines der herausragenden Bilder von Siegmund Bergfeld. Am Bildrand unten wurden übrigens alle gesprochenen Kommentare live per Spracherkennung eingespiegelt. Eigentlich für ein schwerhöriges Mitglied in Colchester, aber auch für uns

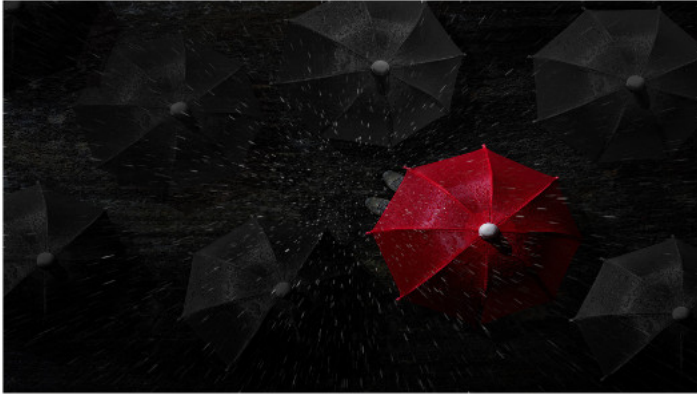


war das eine Hilfe. Die Ergebnisse des Wettbewerbs (für uns wird Michael Agel noch die Bewertung durchführen) zeigen wir dann demnächst.



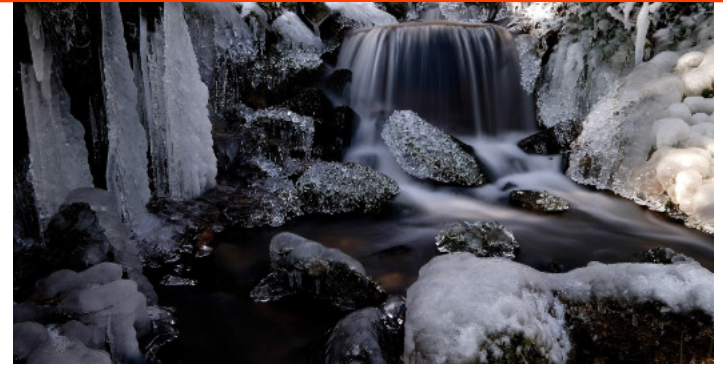
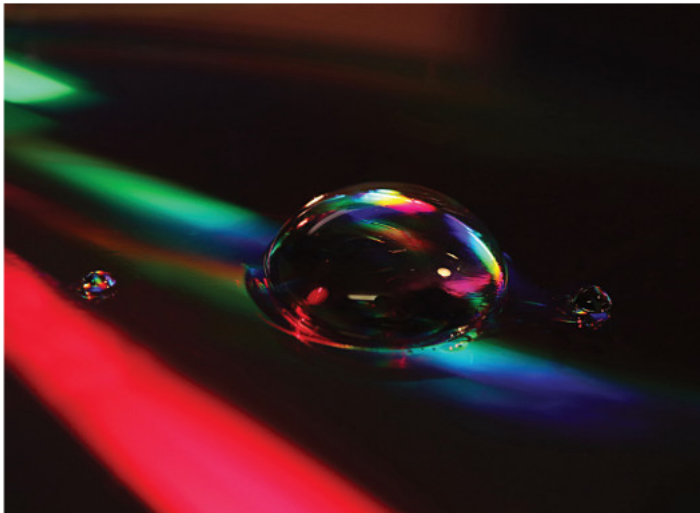
Bild des Monats März

Die weiteren Platzierungen



2. Platz: Wolfgang SCHWALB

4. Platz: Renate KLINKE



3. Platz: Arno THILO



5. Platz: Karin HEBISCH-HOYER

5. Platz: Walter SCHWAB

Einsendeschluß für das BdM April ist der 13.04.2021. Thema: Leere.
Bitte max. 2 Bilder (max. 1920px × 1080px) pro Person
an bdm@fotofreunde-wetzlar.de



Rückblick 16. März 2021

Foto-Tableau mit Affinity Photo

Mario Langlitz

Color Checker Passport

Im 3. Teil zur Technik von Tableau-Erstellungen demonstrierte Mario die Vorgehensweise mit der Affinity Software. Man sieht: Viele Wege führen zum Ziel.

Außerdem zeigte Mario seine Erfahrungen mit dem COLORCHECKER PASSPORT, den unser Verein letztes Jahr angeschafft hat. Dies ist eine Farbkarte (kostet ca. 120 Euro), mit der sich eine Kamera-Objektiv-Kombination farbkalibrieren lässt.

Es zeigte sich, dass manche Systeme doch nicht so ganz einfach sind wie gerne dargestellt. Wer will, kann sich die Karte gerne ausleihen und selbst testen.



6. April 2021

Vektormasken und Vektorgrafik

Jürgen Hulverscheidt

Interessante Dinge stehen an: Warum wird eine kleine feine Linie beim Vergrößern mal zu einer Treppe und mal bleibt sie eine gerade Linie? Es

geht um Vektormasken in Photoshop: Wo liegt der Unterschied zu »normalen« (also pixelbasierten) Masken? Wie können wir Vektor-Objekte in Photoshop erzeugen oder importieren?

Was hat es mit "Pfad" in Photoshop auf sich? (z.B. Schrift umwandeln und diese dann modifizieren).

Wie kann man smarte Objekte in Photoshop z.B. mehrfach verkleinern und wieder vergrößern ohne Qualitätsverlust?

Und hinterher gibt Jürgen noch Infos zum Hochskalieren von Bildern mit eigentlich zu kleiner Auflösung, mit erstaunlicher Qualität!



20. April 2021

Filmen mit der Fotokamera

Ulrich Kern



Am 20. April geht es um eine Funktion, die praktisch jede Kameras bietet, aber von vielen in einem weiten Bogen umgangen wird: Videos drehen!

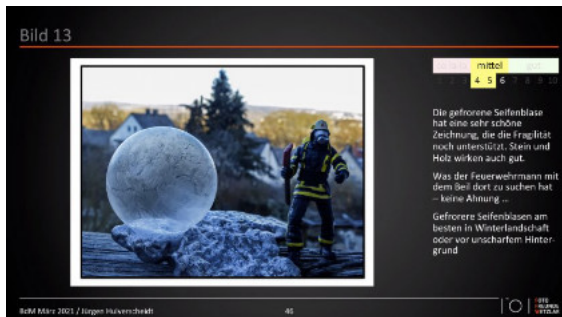
Ulrich wird uns das Thema näherbringen und dabei hoffentlich vielen die Berührungängste mit diesem Medium nehmen.

Die vielen Handy-Videos zeigen ja eindeutig, dass Bewegtbilder mit Ton sehr viel Spaß machen und andere Inhalte transportieren können, als Einzelbilder.

Rückblick 16. März 2021

Bildbesprechung BdM

Jürgen Hulverscheidt



Jürgen hatte sich im Vorfeld die Bilder angeschaut und den Abend durchmoderiert. Seine Präsentation mit Erläuterungen zu den einzelnen Bildern, dazu einige Vorschläge von Lamar, gaben der Bildbesprechung mal eine neue Form. Wiederholungswert!

Zitat des Monats April

Was die Fotografie zu einer außergewöhnlichen Erfindung macht, ist, dass ihre wichtigsten Zutaten Licht und Zeit sind.

John Berger

27. März 2021

Neue Ausstellung im Ärztehaus

Nachdem Claudia Schmidt, Karin Hebisch-Hoyer und Uli Engelmann ein Jahr lang ihre Bilder im Ärztehaus zeigen konnten, war am 27. März der Wechsel.

Ab jetzt hängen dort die Fotos von Anette Mayer und Richard Walz, die man vielleicht unter dem Titel "Heimische Natur trifft fremde Länder" charakterisieren kann. Euch oder andere Freunde für einen Besuch ins Ärztehaus einzuladen, wäre wohl zur Zeit eher unpassend.

Aber alle diejenigen, die aus welchen Gründen auch immer dorthin müssen, können sich auf die neuen und schönen Motive freuen.

Herzlichen Dank an alle, die sich immer wieder Zeit und Mühe für die Vorbereitung und Durchführung solcher Ausstellungen nehmen!



Die alten Bilder sind raus, die neuen noch nicht drin!

Ergebnis unseres 2020/21er Wettbewerbs

Colchester – Wetzlar

Es gab wie immer zwei Kategorien:

In der Kategorie MONOCHROME

siegte die CPS klar mit 263,5 : 242 Punkten.

Die zweite Kategorie COLOUR ging an die FFW mit 242,5 : 246,5 Punkten.

In der Summe siegte die Colchester Photographic Society CPS mit 505 : 488,5 Punkten. Herzlichen Glückwunsch !

Wenn es eine Auszeichnung für eine Einzelperson geben würde, hätte sie Siegmund Bergfeld erhalten. Wir hatten 5 Bilder von ihm eingeschickt (maximal dürfen 2 x 3 Bilder von einer Person vorliegen) und von den möglichen 100 Punkten erhielt er 93,5, davon 5 x eine glatte Zehn.

Herzlichen Glückwunsch Siegmund!

Unsere Themen für das Bild des Monats 2021 und das Jahresthema

BILD DES MONATS:

April - LEERE

Juni - DETAILS IM BADEZIMMER

August - ARCHITEKTUR IN SW

Oktober - COMPOSING

Ungerade Monate - Freies Thema

Abgabetermin:

Immer spätestens am 2. Dienstag des Monats.

Für den JAHRESWETTBEWERB:

BELIEBIGE SERIE AUS 3 - 4 BILDERN

Die Bilder sollen auf einem Blatt/Tableau arrangiert werden.

Interessantes außerhalb unseres Vereins

Photo.Spectrum.Marburg

Ein ganzer März voll Fotografie, in und rund um Marburg.

Wenn's Corona erlaubt!

40 JAHRE LEICA OSKAR BARNACH AWARD

Ernst Leitz Museum

Bis 31. März 2021

Wie wäre es mit der Teilnahme an einem Fotowettbewerb?

Aktuell zum Beispiel:

NATURFOTO MAGAZIN

<https://www.naturfoto-magazin.de/lesergalerie.html>

Monatlich wechselnde Themen.

Einsendeschluss jeweils der 15.

Weitere Wettbewerbe findet Ihr hier!

<https://fotowettbewerbliste.de> !