

# aktuell 01 | 2013



Monatlicher Newsletter der FotoFreunde Wetzlar e. V.

Januar 2013

*Auch, wenn das neue Jahr schon ein paar Tage alt ist, wünschen wir unseren Mitgliedern und ihren Familien sowie allen Lesern dieses Newsletters ein frohes, gesundes und erfolgreiches Jahr 2013.*

Einladungen +++ Einladungen +++ Einladungen +++ Einladungen

## Fröhlicher Jahresauftakt

### Neujahrsempfang am 15. Januar 2013

Wie bereits in den beiden vergangenen Jahren wollen die FotoFreunde Wetzlar das neue Jahr wieder mit einem geselligen Beisammensein eröffnen.

Wir laden für Dienstag, den 15. Januar 2013, ab 19.30 Uhr zum »Neujahrsempfang« ein. Alle Mitglieder und deren Partnerinnen und Partner sind herzlich willkommen. Die Veranstaltung findet statt im Großen Saal des Nachbarschaftszentrums im Westend, Horst-Scheibert-Straße 4.

## Vorankündigung

### Jahreshauptvers. am 5. Februar 2013

Am Dienstag, dem 5. Februar 2013, ab 19.00 Uhr findet die diesjährige Jahreshauptversammlung der FotoFreunde Wetzlar e. V. statt, und zwar im Raum »Deutschland« im Nachbarschaftszentrum im Wetzlarer Westend, Horst-Scheibert-Straße 2. Traditionell beginnt die Veranstaltung mit einem kleinen Imbiß. Auf der Tagesordnung steht u. a. die Neuwahl des kompletten Vorstandes, daher bitten wir um möglichst zahlreiches Erscheinen.

## Abgabetermine +++ Abgabetermine

### Colchester-Wettbewerb 2013

- Nicht breiter als 1400 Pixel
- Nicht höher als 1400 Pixel
- JPG, maximale Qualität
- Farbprofil sRGB
- max. 3 Bilder pro Person zum freien Thema
- max. 3 Bilder pro Person zum Thema »Minimalistisch«
- **Abgabeschluß: 31. Januar 2013**
- Per Email an [colchester@fotofreunde-wetzlar.de](mailto:colchester@fotofreunde-wetzlar.de) oder per Stick, CD, DVD, etc.

### Wetzlar-Kalender 2014

- Wetzlar-Motiv im Hochformat
- Seitenverhältnis 20,5 : 27,5
- JPG, max. Qualität + Auflösung
- Farbprofil sRGB
- **Falls das Bild für den Kalender ausgewählt wird, wäre für den Druck eine TIF-Datei in maximaler Qualität wünschenswert!**
- **Abgabeschluß: 31. Januar 2013**
- Per Email an [kalender@fotofreunde-wetzlar.de](mailto:kalender@fotofreunde-wetzlar.de) oder per Stick, CD, DVD, etc.

## Gemeinsame Ausstellung mit der Goetheschule

### »Architektur in Wetzlar«



Die bereits seit einem Jahr sporadisch stattfindende Zusammenarbeit mit der Goetheschule Wetzlar (und dabei der »Tutoren-Gruppe Eckhardt«) mündet nun in einem ehrgeizigen Ausstellungsprojekt:

**Vom 21. Januar bis zum 15. Februar 2013** zeigen das Gymnasium und die FotoFreunde im Foyer des Neuen Rathauses gemeinsam die Ausstellung »Architektur in Wetzlar«.

Die insgesamt 50 Fotografien kommen je zur Hälfte von den Abiturienten und den Mitgliedern der FotoFreunde Wetzlar.

Die Vernissage findet statt am **Freitag, dem 18. Januar 2013, um 17.00 Uhr**. Die Eröffnung wird Oberbürgermeister Wolfram Dette vornehmen.

## Termine im Januar 2013

**DI 15** 19.30 Uhr · NBZ Westend · »Großer Saal« (Hausnummer 4)  
**Neujahrsempfang**  
... mit kleinem Imbiß und hoffentlich vielen Bildern  
Der Saal ist bereits ab 18.30 Uhr geöffnet!

**FR 18** 17.00 Uhr · Neues Rathaus, Foyer  
**Vernissage »Architektur in Wetzlar«**  
Gezeigt werden die Ergebnisse eines gemeinsamen Foto-Projektes der Goetheschule Wetzlar und der FotoFreunde Wetzlar e. V.

**DI 28** 20.00 Uhr · NBZ Westend · Raum »Deutschland«  
**Audiovisions-Gruppe**  
Themen des Abends (Dietmar Aeberhard):  
Bild im Bild, Transparenz im Bild, Alpha-Kanäle und Masken

**Bild des Monats Dezember 2012 / Jahresthema 2012**

**»Vier im Quadrat« oder »Eine Geschichte in vier Bildern«? Ein Rückblick ...**

Die ursprüngliche Idee für das Jahresthema 2012 war im Prinzip eine gute – inspiriert durch eine Aufgabenstellung, wie sie z. B. von der Leica-Akademie an Kursteilnehmer vergeben wird: Ein Passepartout mit mehreren Ausschnitten (z. B. 2 x 2 oder 3 x 3) soll mit Bildern gefüllt werden, die in irgendeinem (erkennbaren) Zusammenhang stehen, so daß sich am Ende ein interessantes und spannendes Tableau ergibt.

In Dieter Dausers Protokoll der entsprechenden Vorstandssitzung vom 10. November 2011 las sich das so:

Der Vorschlag von JH für das Jahresthema wird angenommen:  
 Als Aufgabe "Digitales Tryptichon" bekommt jeder Teilnehmer ein Passepartout von 60 x 60 cm mit 9 Ausschnitten (3 x 3) von jeweils ca 16 x 16 cm Größe, die mit Bildern kreativ zu füllen sind. Endgültige Vorgaben nach Kostenklärung.

Nach Klärung der Kosten für die Passepartouts wurde die Anzahl der Ausschnitte auf 2 x 2 reduziert.

Dezember	
<b>B d M: Eine Geschichte in 4 Bildern *)</b>	
Di, 18.12. 18:30	PuT
<b>Bildanalyse zum BdM November</b>	
und	
Präsentation der Arbeiten zum <b>Jahreswettbewerb</b>	
<b>„Eine Geschichte in 4 Bildern“</b>	
mit Live- Besprechung und -Votierung	
*) <b>Eine Geschichte in 4 Bildern</b>	
Ein vorgegebenes Passepartout ist mit 4 Bildern im Format 17 x 17 cm (vorgegebener Ausschnitt) zu gestalten. Ausgabe der Passepartouts nach Anmeldung (Kosten 11 €, ab März)	

Warum das Jahresthema dann wenige Tage später im Jahresprogramm als »Eine Geschichte in vier Bildern« auftauchte, läßt sich heute nicht mehr klar nachvollziehen. Fakt ist jedoch, daß diese doch deutliche inhaltliche Änderung (vorher galt eine *Geschichte in vier Bildern* höchstens als eine von vielen Möglichkeiten, das Passepartout zu füllen) von keinem der anderen Vorstandsmitglieder beim Gegenlesen des Jahresprogramms bemängelt wurde, und so blieb diese Beschreibung leider unverändert im Jahresprogramm stehen.

**Fakt ist jedoch auch**, daß das Jahresthema im **Newsletter 02|2012** – also im Februar 2012 – nochmal in seiner *ursprünglichen* Idee ausführlich beschrieben und sogar durch ein entsprechendes Bildbeispiel ergänzt wurde. Die *Geschichte* wurde ausdrücklich als *eine von vielen* Möglichkeiten genannt, das Passepartout zu gestalten, aber nicht als die einzige. Auch das Beispielbild zeigt nicht wirklich eine erkennbare Geschichte ...

**Jahreswettbewerb 2012**

**»Vier im Quadrat«**

Das Motto des Jahreswettbewerbs 2012 lautet »Vier im Quadrat« bzw. »Eine Geschichte in vier Bildern«. Dabei gilt es, vier quadratische Ausschnitte (je 17 cm x 17 cm) in einem weißen Passepartout mit den Maßen 50 cm x 60 cm so zu füllen, daß die Bilder in einem gewissen Bezug zueinander stehen.

Die vier Bilder können thematisch zusammengehören, inhaltlich und/oder farblich gut zueinander passen, eine Geschichte erzählen. Auch vier verschiedene Interpretationen des selben Motivs (oder sogar verschiedene Ausarbeitungen des selben Originalbildes) sind denkbar. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Weitere Infos folgen.

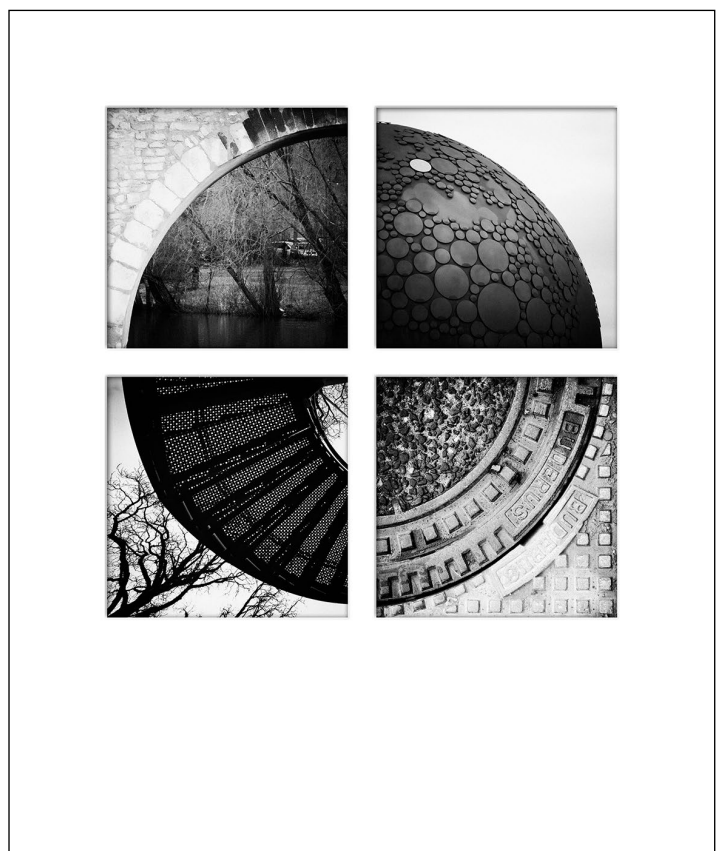
**Anmeldungen bitte bis 28.02. an Bernd Deck**



Auch bei allen weiteren Gelegenheiten, bei denen nochmal auf das Jahresthema hingewiesen wurde (Internet-Seite, Emails), wurde die Idee in ihrer ursprünglichen Form beschrieben. Und die Tatsache, daß neun von 13 Einreichungen keine »Geschichte in vier Bildern« zum Thema hatten, zeigt, daß die meisten Teilnehmer das auch so verstanden hatten.

Um so bedauerlicher ist es, daß jetzt Mitglieder, die bewußt Geschichten fotografiert hatten (weil sie dachten, nur solche Einreichungen seien erlaubt), deren Bilder sich aber nicht gegen die Konkurrenz durchsetzen konnten, daraus persönliche Konsequenzen ziehen wollen. Aber letztlich muß das jeder für sich selbst entscheiden.

Wie dem auch sei – hier sind die Bilder der drei vordersten Plätze:



**Platz 1 (138 Punkte): »Wetzlar – eine runde Sache« von J. HULVERSCHEIDT**



**Platz 2 (118 Punkte): »Dachkomposition« von D. DAUSER**

**Platz 3 (117 Punkte): »Vier Jahreszeiten« von D. DAUSER**